

ARTES PLÁSTICAS 2023-24

Talleres formados por dos cuatrimestres de 16 sesiones de duración. Empezarán la primera semana de octubre.

MARGARITA BURÓN

Taller de Pintura Pintura. Nivel: Avanzado. Lunes de 10:00-13:00hrs.(48hs. 144euros)

Iniciación al modelado y la escultura. Lunes de 17:30 a 20:30hrs. (48hs. 144euros)
Jueves de 9:30 a 12:30hrs. (48hs. 144euros)

Taller de Dibujo y Pintura. Nivel: Profundización. Martes de 9:30-12:30hrs. (48hs. 144 euros)

Taller de Dibujo y Pintura. Nivel: Iniciación. Martes de 18:30-20:30hrs. (32hs. 96 euros)

GRANDES ARTISTAS. Curso de Dibujo y Pintura para niños (7-12 años). Martes de 17:30-18:30hrs. (16hs. 48 euros)

Taller Abierto de Dibujo y Pintura. Miércoles de 10:00-13:00hrs. (48hs. 144 euros)
Miércoles de de 19:00-21:30hrs. (40hs. 120euros)

Taller de acuarela. Viernes de 9:30-11:30hrs. (48hs. 144 euros)

Conoce los Museos y el Arte de tu Comunidad. Curso que mezcla teoría y salidas a museos. Número de salidas a determinar por el profesor según su programación. El precio de la entrada no está incluida en el curso.

Viernes 11:30-13.30hrs. (32hs. 105 euros)

Miércoles de 18:00-20:00hrs. (32hs. 105 euros)

CONTENIDOS DE LOS CURSOS:

Taller de dibujo y pintura. Nivel : iniciación

Aprender a dibujar y pintar está al alcance de todos, pero para lograrlo es fundamental seguir un buen método de trabajo que nos ayude a aprender a mirar, a entender y a ejecutar el proceso de dibujo y pintura correctamente. En nuestro taller de dibujo y pintura te proponemos un proceso secuencial de ejercicio prácticos y contenidos teóricos que te ayudarán a progresar, facilitándote la asimilación de conceptos, al tiempo que pones en práctica diferentes técnicas de dibujo y pintura. Nos iniciaremos en el aprendizaje del dibujo de la mano del grafito, carboncillo, sepia-sanguina y lápices de colores-tiza pastel, para continuar con la pintura a través de las técnicas del óleo y del acrílico.

Contenidos

- "Encaje". Técnicas para proporcionar y medir. Estudio analítico de dibujo. Método *Sight-Size*.
 - Claroscuro y valoración tonal. Luces, sombras y tonos medios.
 - Color, matiz y saturación. Teoría del color y sus mezclas. Ejercicios tonales y cromáticos.
- Reconocimiento de los colores pigmento y las mezcla entre sí.
- Recursos expresivos gráficos. Composición, luz, volumen, línea y trazo.

Objetivos

- Entrenar la observación y estimular la sensibilidad artística.
- Aumentar la habilidad manual.
- Aprender terminología específica del mundo artístico.
- Experimentar las diferentes técnicas y procedimientos del dibujo y la pintura.

- Promover los conocimientos básicos del dibujo, el color y la composición como instrumentos clave en el aprendizaje plástico.
- Generar un ambiente propicio para potenciar el desarrollo personal y participativo de los alumnos.
- Identificar las características y cualidades personales y mostrar un nivel de auto-confianza.

Dibujo y Pintura profundización.

Durante el transcurso del curso se potenciará la enseñanza aprendida en años anteriores, encaje, composición, color... Permitiendo la incorporación de nuevos alumnos que puedan aprender todo esto en el inicio del curso. Principalmente nos centraremos en el uso del óleo y el acrílico, tanto de forma tradicional como contemporánea, aprendiendo nuevas técnicas, como el uso de las arenas, materiales de carga en la pintura, transfer... Otro de los puntos que trabajaremos, será la realización de obras con pautas, donde investigaremos las vanguardias pictóricas.

Algunos de los ejemplos de ejercicios que presentaremos para el curso son: Realización de una reproducción fiel a una obra conocida de la historia del arte. Realización de una obra al óleo en escala de grises. Realización de una obra al óleo con el uso de la espátula. Realización de una obra al óleo partiendo de fondo negro. Realización de una obra donde trabajaremos los reflejos y las transparencias con veladuras. Realización de una obra de temática libre en formato redondo. Realización de una obra inventada por el alumno perteneciente al estilo surrealista.

Taller de dibujo y pintura. Nivel : avanzado

Si ya tienes conocimientos de dibujo y de pintura y quieres potenciar tus habilidades técnicas y tu capacidad expresivas, este es tu taller. Te proponemos un recorrido teórico-práctico por la historia del arte a través de los útiles y materiales empleados por los artistas. Mediante una serie de proyectos prácticos, conocerás y experimentarás con las principales técnicas de dibujo y pintura, tanto tradicionales como de nueva aparición, desde el *verdaccio* al *transfer* y las técnicas mixtas, para que tú también puedas incorporarlas a tus proyectos artísticos.

Contenidos.

- La elección del material. El soporte. La imprimación.
- Recursos expresivos: trabajo de línea y mancha.
- Color. La interacción del color. Trabajo valorista vs. trabajo colorista.
- Pintura por capas vs. pintura húmedo sobre húmedo (o "*alla prima*").
- Recursos pictóricos: el empaste, la veladura, el *scrumbling*.
- Técnicas clásicas: *verdaccio*, *piambura*...
- Técnicas mixtas: *collage*, *transfer*...

Objetivos

- Conocimiento de los vocabularios técnicos específicos
- Conocimiento y destreza en el uso de útiles y materiales, así como en la elaboración de procedimientos y técnicas pictóricas.
- Entrenar la observación y estimular la sensibilidad artística.
- Aumentar la habilidad manual.
- Aprender terminología específica del mundo artístico.
- Experimentar las diferentes técnicas y procedimientos del dibujo y la pintura.
- Promover los conocimientos básicos del dibujo, el color y la composición como instrumentos clave en el aprendizaje plástico.
- Generar un ambiente propicio para potenciar el desarrollo personal y participativo de los alumnos.
- Identificar las características y cualidades personales y mostrar un nivel de auto-confianza.

Taller abierto de dibujo y pintura

¿Quieres desarrollar tu propio proyecto creativo? Este es tu espacio para lograrlo. En este taller te ofrecemos una tutorización personalizada y adaptada a tu ritmo que te ayudará a depurar tus ideas y desarrollarlas tanto técnica como estéticamente para que puedas llevarlas a cabo con éxito. Trabajaremos juntos desde el discurso narrativo a la elección de la técnica y del soporte más adecuados en un proceso en el que te acompañaremos paso a paso, animándote a experimentar y a potenciar todas tus capacidades creativas.

Objetivos

- Entrenar la observación y estimular la sensibilidad artística.
- Aumentar la habilidad manual.
- Aprender terminología específica del mundo artístico.
- Conocer movimientos artísticos de la Historia del Arte relacionados
- Conocimiento y destreza en el uso de útiles y materiales, así como en la elaboración de procedimientos y técnicas pictóricas.
- Experimentar las diferentes técnicas y procedimientos del dibujo y la pintura.
- Generar un ambiente propicio para potenciar el desarrollo personal y participativo de los alumnos.
- Identificar las características y cualidades personales y mostrar un nivel de auto-confianza.

Conoce los Museos y el Arte de tu Comunidad.

¿Pero eso es arte? ¿Qué es el arte contemporáneo? A menudo el arte contemporáneo, sus metodologías y planteamientos teóricos resultan inaccesibles para un público no especializado. El presente taller busca fomentar el conocimiento de las prácticas artísticas actuales y favorecer una conciencia crítica de las mismas. En este curso vamos a hacer un recorrido a través de los museos y salas de exposiciones de nuestra comunidad, de sus artistas, movimientos y exposiciones. Conoceremos las grandes corrientes internacionales y también la creación española contemporánea, poniendo atención a aquellas exposiciones que a lo largo del curso nos permitan conocer en directo el trabajo que están desarrollando los artistas en la actualidad.

Contenidos.

- El origen del arte contemporáneo.
- Un recorrido por las vanguardias clásicas e históricas. Vanguardismo y arte abstracto.
- Los nuevos comportamientos artísticos: arte mínimo, conceptual, instalaciones, video-arte, net-art, performances...

Objetivos

- Favorecer el conocimiento, comprensión y juicio del arte clásico y del arte contemporáneo.
- Realizar un recorrido histórico sobre la principales corrientes artísticas del arte.
- Aclarar el nuevo marco de pensamiento, dando a conocer las diferentes formas de lectura de una obra de arte.
- Favorecer el diálogo y la reflexión sobre el arte contemporáneo.
- Fomentar una conciencia crítica del arte.

Dibujo y Pintura para niños (7-12 años).

La actividad se centra en la enseñanza infantil de técnicas pictóricas, así como el uso de materiales relacionados con el arte y la creatividad.

Nos centramos en el desarrollo de la parte imaginativa y técnica del alumno, a través de ejercicios interactivos combinados con ejercicios pictóricos.

Los alumnos aprenden técnicas de dibujo, pintura, collages, entre otras, a su vez los alumnos asumen comportamientos de orden y compañerismo

Objetivos:

- Potenciar el desarrollo personal y participativo de los niños.
- Potenciar el aprendizaje de nuevas técnicas pictóricas y las capacidades de los alumnos
- Desarrollo cultural de los grandes pintores de la historia y sus obras más destacadas
- Se realizan semanalmente diferentes ejercicios artísticos realizados con diferentes técnicas.

Técnicas como:

Dibujo (lápiz y carboncillo). Trabajo de encaje de bodegón en caballete y sobre mesa partiendo de imagen.

Pintura acrílica, Trabajo de técnicas donde aprenden el uso de los pinceles, mezclas de color, el uso de las plantillas...

Collages, Aprendizaje de composición de la imagen, el uso de las tijeras, desarrollo de la imaginación...

Iniciación a la acuarela.

Iniciación al maravilloso mundo de la acuarela desde ejercicios básicos para hacernos con el uso de este rico material, manchas y efectos posibles, hasta ejercicios prácticos: realización de bodegones del natural y paisajes (estos últimos a través de la interpretación fotográfica).

Además aprenderemos a combinar el uso de la acuarela con otras técnicas, como lapiceros acuarelables, tinta china o collage.

Objetivos:

Familiarizarse con las técnicas gráficas de las acuarelas. Mezclándolas y enriqueciéndolas mientras aprenden los rudimentos del dibujo en proyectos originales.

Contenidos:

El volumen y el claroscuro, dibujo lineal, el encaje, el tramado, la acuarela, tinta parker, tinta china, tipos de papel, técnicas mixtas en el dibujo.

Taller de iniciación al modelado y la escultura

En este taller podrás conocer y adentrarte en las técnicas básicas del modelado en barro o en plastilina. Se realizarán tanto técnicas de relieves y esculturas de bulto redondo. También tendremos oportunidad de aprender algunos procesos de realizar moldes de escayola y aprenderemos como acabar nuestros maravillosos trabajos.

Herramientas básicas y material: Bata, mandil o camiseta “vieja” para no mancharse, palillos de modelar, plastilina y arcilla, y una tablita de madera, (estos materiales se concretarán el primer día del curso con el profesor)

Objetivos

- Aprender a modelar en barro o plastilina.
- Conocer las técnicas básicas del sacado de moldes de escayola o alginato y sus reproducciones.
- Realizar una escultura de bulto redondo.
- Realizar relieves y bajorrelieves.
- Realizar acabados artísticos en la escultura.

Taller de decoración y acabados artísticos.

¿Te gustan las manualidades artísticas? ¿Quieres aprender a decorar piezas únicas como un verdadero artesano? Este es tu curso. En este taller pondremos en práctica todo tipo de técnicas decorativas. Aprenderemos a decorar marcos, cajas de madera, piezas de escayola o de resina, en incluso a poner pan de oro como lo hacían en el siglo XVIII.

Herramientas básicas: bata, mandil o camiseta “vieja” para no mancharse. Lápiz, metro de medir, tijeras, brochas y pinceles. (estos materiales y otros se concretarán el primer día del curso con el profesor)

Objetivos

- Aprender a decorar cualquier pieza.
- Conocer las distintas técnicas de decoración.
- Se aprenderá a decorar con pan de oro, tanto de imitación como fino. También pan de plata o pan de cobre.
- Realizar un decorados en cajas de madera con imitaciones pictóricas, con

- láminas de estaño o forradas en tela.
- Realizar acabados artísticos.
 - Realizar, en la medida de lo posible, cualquier trabajo artístico y decorativo.