

Talleres formados por dos cuatrimestres de **16 sesiones** de duración. Empezarán la primera semana de octubre. Datos de contacto:

Movil: 610 709 141 Email: [maria.mesa@edyoc.es](mailto:maria.mesa@edyoc.es)

Inscripciones a través de la Web: [bitacoracultura.com](http://bitacoracultura.com)

## **C.C. FUENTE CISNEROS**

### **Talleres para niños:**

**Pintura y manualidades para niños (7-11)** M 17:30 a 18:30 h. (16hs. 48 euros)

**Comic, Manga e ilustración (12-16)** M 18:30 a 19:30 h. (16hs. 48 euros)

### **Talleres para adultos:**

**¡Atrévete a Pintar! : Curso de Dibujo, acuarela y Tempera X** de 10:00 a 12:00 h. (32hs. 96 euros)

**Iniciación al Retrato. X** de 12:00 a 14:00h. (32hs. 96 euros)

## **CONTENIDOS DE CADA CURSO:**

**¡Atrévete a Pintar! : Curso de Dibujo, acuarela y Tempera**

**Aprender a dibujar y pintar** está al alcance de todos, pero para lograrlo es fundamental seguir un buen método de trabajo que nos ayude a aprender a mirar, a entender y a ejecutar el proceso de dibujo y pintura correctamente. En nuestro taller de dibujo y pintura te proponemos un proceso secuencial de ejercicios prácticos y contenidos teóricos que te ayudarán a progresar, facilitándote la asimilación de conceptos, al tiempo que pones en práctica diferentes técnicas de dibujo y pintura. Nos iniciaremos en el aprendizaje del dibujo, para continuar con la pintura a través de las técnicas de la acuarela y la témpera.

**Acuarela y témpera.** También nos iniciaremos en el color a través de maravilloso mundo de la acuarela desde ejercicios básicos para hacernos con el uso de este rico material, manchas y efectos posibles. Además aprenderemos a combinar el uso de la acuarela con otras técnicas, como lapiceros acuarelables, temperas...

### **Contenidos**

- “Encaje”. Técnicas para proporcionar y medir. Estudio analítico de dibujo. Método *Sight-Size*.
- Claroscuro y valoración tonal. Luces, sombras y tonos medios.
- Color, matiz y saturación. Teoría del color y sus mezclas. Ejercicios tonales y cromáticos. Reconocimiento de los colores pigmento y las mezcla entre sí.
- Recursos expresivos gráficos. Composición, luz, volumen, línea y trazo.

### **Objetivos**

- Entrenar la observación y estimular la sensibilidad artística.
- Aumentar la habilidad manual.
- Aprender terminología específica del mundo artístico.
- Experimentar las diferentes técnicas y procedimientos del dibujo y la pintura.
- Promover los conocimientos básicos del dibujo, el color y la composición como instrumentos clave en el aprendizaje plástico.
- Generar un ambiente propicio para potenciar el desarrollo personal y participativo de los alumnos.

- Identificar las características y cualidades personales y mostrar un nivel de auto-confianza.

### **Taller de Retrato.**

El retrato ha sido desde sus inicios un género central en la Historia del Arte. Ya fuera de rostro, de cuerpo entero o de grupo, intentaban recoger no solo la apariencia de los retratados, sino incluso adentrarse en su identidad y psicología. En este seminario vamos a abordar el reto del retrato a través de una serie de ejercicios prácticos. Exploraremos la construcción del retrato a través de sus distintas fases: desde el dibujo inicial a la aplicación del color, guiando al estudiante mediante demostraciones y críticas individualizadas, que se complementarán con explicaciones de los conceptos básicos de construcción del retrato, anatomía, forma y su relación con la luz y la teoría del color.

### **Contenidos.**

- Anatomía básica del rostro
- El “encaje”. Estructura general. Proporciones.
- Análisis y comprensión del rostro. Observación y discriminación de información.
- – Materiales y técnicas.
- Dibujo lineal vs. dibujo tonal y mancha.
- Luz y sombra. El fenómeno de la luz. Claves.
- El color. Valor, matiz y saturación.
- Historia del arte a través del retrato.

### **Objetivos**

- Entrenar la observación y estimular la sensibilidad artística.
- Aumentar la habilidad manual.
- Aprender terminología específica del mundo artístico.
- Experimentar las diferentes técnicas y procedimientos del dibujo y la pintura.
- Promover los conocimientos básicos del dibujo, el color y la composición como instrumentos clave en el aprendizaje plástico.
- Generar un ambiente propicio para potenciar el desarrollo personal y participativo de los alumnos.
- Identificar las características y cualidades personales y mostrar un nivel de auto-confianza.

## Talleres para niños:

### **Pintura Infantil dividido en grupos por edades.**

La actividad se centra en la enseñanza infantil de técnicas pictóricas, así como el uso de materiales relacionados con el arte y la creatividad.

Nos centramos en el desarrollo de la parte imaginativa y técnica del alumno, a través de ejercicios interactivos combinados con ejercicios pictóricos.

Los alumnos aprenden técnicas de dibujo, pintura, collages, entre otras, a su vez los alumnos asumen comportamientos de orden y compañerismo

### **Objetivos:**

- Potenciar el desarrollo personal y participativo de los niños.
- Potenciar el aprendizaje de nuevas técnicas pictóricas y las capacidades de los alumnos
- Desarrollo cultural de los grandes pintores de la historia y sus obras más destacadas
- Se realizan semanalmente diferentes ejercicios artísticos realizados con diferentes técnicas.

Técnicas como:

**Dibujo** (lápiz y carboncillo). Trabajo de encaje de bodegón en caballete y sobre mesa partiendo de imagen.

**Pintura acrílica**, Trabajo de técnicas donde aprenden el uso de los pinceles, mezclas de color, el uso de las plantillas...

**Collages**, Aprendizaje de composición de la imagen, el uso de las tijeras, desarrollo de la imaginación...

### **Comic, Manga e ilustración.**

La actividad se centra en la enseñanza de las herramientas que ayudan a comprender las bases del dibujo cómic y sus técnicas pictóricas, así como el dibujo Manga o la ilustración.

Nos centramos en el desarrollo de la técnica del alumno, a través de ejercicios de dibujo basados principalmente en el estudio de la anatomía humana y su movimiento. Además los alumnos aprenden técnicas de dibujo, pintura, collages, entre otras.

**Objetivos:**

Crear un grupo de jóvenes que comparten los mismos intereses artísticos.

Generar un ambiente propicio para las relaciones entre adolescentes.

Potenciar el desarrollo personal y participativo de los jóvenes.

Potenciar el desarrollo imaginativo para la creativo

Introducir al alumno en el mundo de el cómic, todas sus técnicas y representaciones.